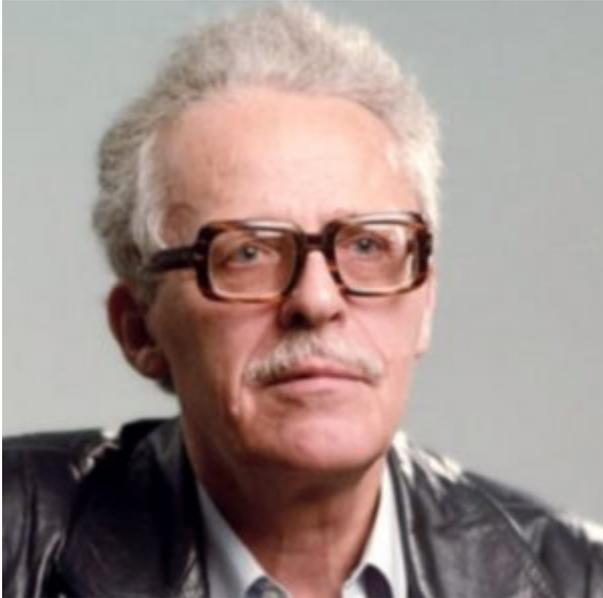

Борис Васильев
краткая биография



Роль и место в литературе



Дом, в котором родился писатель

Борис Львович Васильев – широко известный писатель, публицист и драматург. Его произведения настолько объемны тематически, что охватывают практически все стороны жизни общества. Кроме темы войны, которая являлась центральной в его творчестве, писатель выражал обеспокоенность таким явлением, как утрата исторической памяти и деградация нравственности и культуры – достояния, копившегося в России в течение многих веков.

Смелыми и бескомпромиссными можно назвать его рассуждения об отношениях народа и власти, уровне жизни граждан в зависимости от территории проживания, о снижении гражданской активности в государстве.

Кроме проблем, связанных с положением народа, Васильева интересовала Российская история, отраженная им в романах «Князь», «Владимир Мономах», «Святослав» и других. В них писатель проводит аналогии, пытаясь найти в прошлом объяснение настоящему. Это хорошо представлено в описании жестокой борьбы за власть в «Вещем Олеге», «Князе Ярославле и его сыновьях».

Любая из тем, затронутых писателем, свидетельствует о высочайшем уровне его мышления и глубине таланта, что придает его произведениям масштабное общечеловеческое значение.

Происхождение и ранние годы



Мама писателя Елена Николаевна



Отец писателя Лев Александрович

В Смоленске, 21 мая 1924 года, у четы русских интеллигентов Льва Александровича и Елены Николаевны родился сын Борис. Отец мальчика начинал свою карьеру в качестве офицера Царской армии, продолжил ее – в Красной и закончил – уже в Советской. Мать (в девичестве Алексеева) – дворянка из очень старинного рода, связанного с А. С. Пушкиным и Л.Н. Толстым. Отец и родной дядя Елены Николаевны были вдохновителями кружка народников, так называемых «чайковцев», участвовали в организации коммун в Соединенных Штатах Америки.

Образование

Борис с детства был увлечен литературой и историей. Эти две любви сопровождали его на протяжении жизни. Когда отца перевели по службе в Воронеж, мальчик поступил в местную школу. Он был очень прилежным и примерным учеником, принимавшим активное участие в любительских постановках и создании школьного журнала.

Войну Борис встретил, будучи учеником девятого класса. Несмотря на юный возраст, он, в составе комсомольского батальона отправляется на фронт. Когда истребительному батальону было дано задание передислоцироваться под Смоленск, он попал в окружение, выбраться из которого удалось лишь в конце 1941 года. Далее был лагерь для перемещенных, учеба в кавалерийской и пулеметной школах, служба в воздушно-десантном полку. В 1943 году, напорвшись на мину-растяжку, он был тяжело контужен. После лечения Борис Львович был комиссован и в этом же году поступил в Военную академию бронетанковых и механизированных войск имени И. В. Сталина.



Фронтовые годы



Боря с сестрой

В этом учебном заведении он познакомился с Зорей Поляк, которая стала его женой, и с которой он прожил до самой ее смерти. Получив диплом в 1946 году, Васильев до 1954 года работал на Урале испытателем колесных и гусеничных машин. Несмотря на столь далекую от литературы профессию, желание заниматься творчеством одержало верх, и в 1954 году Борис демобилизовался в звании инженер-капитана.

Творчество

Свою первую пьесу Васильев написал в 1954 году, она вышла под названием «Танкисты» и была посвящена смене армейских поколений в послевоенное время. В дальнейшем она и еще несколько произведений легли в основу сценария к фильму «Офицеры». В эти годы автор все чаще пробует себя как сценарист.

По сценариям и книгам писателя было отснято 15 кинофильмов: «Очередной рейс», «Длинный день», «След в океане», «Королевская регата», «На пути в Берлин», «Офицеры», «А зори здесь тихие», «Иванов катер», «Аты-баты, шли солдаты...», «Подсудимый», «По зову сердца», «Наездники», «Завтра была война», «Вы чье, старичье?», «Я – русский солдат».



Жена писателя Зоря

Что касается прозы, первую повесть Васильева «Иванов катер» читатель увидел через три года после написания, в 1970 году в журнале «Новый мир». Позже она была экранизирована, но по некоторым причинам лента пролежала на полке до 1987 года.

Большую известность принесла Васильеву повесть «А зори здесь тихие...». Всеми признанный писатель Борис Полевой без раздумий принял ее к публикации в одном из номеров журнала «Юность», сделав лишь два несущественных замечания. С тех пор это издание периодически выпускало на своих страницах очередные работы писателя.

Тема войны и военного поколения была основной в творчестве Бориса Васильева. В то же время, не обходил писатель стороной и острые социальные проблемы. В качестве примера можно привести такое известное произведение автора как «Не стреляйте в белых лебедей», опубликованное в той же «Юности» в 1973 году.



Б.Л. Васильев

Васильев был большим любителем и знатоком российской истории. Уже на закате своего творчества он посвятил этой теме несколько романов, сюжет которых основан на древней истории Руси: «Вещий Олег» (1996), «Александр Невский» (1997), «Ольга, королева русов» (2001), «Князь Святослав» (2006), «Владимир Красное Солнышко» (2007), «Владимир Мономах» (2010).

Главные произведения

Повесть «А зори здесь тихие...» – реалистическое произведение о войне, о героизме русских женщин, сражавшихся с врагом в одном строю с мужчинами. В самом названии заложен глубокий смысл – тихие зори означают мирную и спокойную жизнь, что противоречит разрушительному характеру войны.

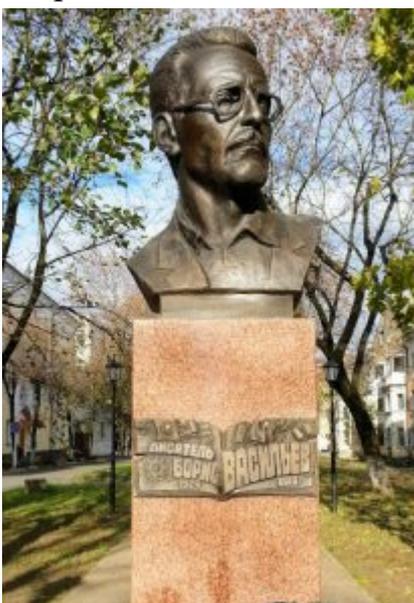


С супругой

Главная идея произведения – величие человеческой души, жертвенность и любовь к Родине. Проблематика повести типична для военной прозы – малодушие и мужество, память и забвение, гуманизм и бесчеловечность. В числе главных тем повести Васильева – тема женщины на войне.

События повести «Завтра была война» разворачиваются накануне войны. Главные герои – десятиклассники одной из школ провинциального городка. В центре повествования – две подруги – Искра и Зина, активные и политически активные комсомолки. Разница лишь в том, что Зина на первое место ставит личную жизнь, а Искра стремится все делать на благо партии и комсомола.

Несмотря на разность характеров, им обоим доведется пережить произвол сталинской эпохи, потерю друзей и рано повзрослеть, несмотря на столь юный возраст.



Бюст в Смоленске

Одним из самых известных произведений Бориса Васильева считается повесть «В списках не значился». В ней рассказывается о первых днях войны, о тех, кто, не раздумывая, встал на защиту Родины, о героях, оборонявших Брестскую крепость. Символом неизвестного солдата, оставшегося безымянным, в повести выступает лейтенант Плужников, встретивший свою смерть в самоотверженной борьбе с фашистскими захватчиками.

Центральная тема романа «Не стреляйте в белых лебедей» – защита и охрана природы. Главный герой – простодушный человек Егор Полушкин очень кропотливо и творчески подходит к любимому делу – плотничеству. Эта неспешность не дает ему удержаться ни на одной работе. Жизнь Егора круто меняется, когда его назначают лесником.



Мемориальная композиция на доме Васильева в Москве

Через отношение к представителям фауны и природы в целом раскрываются характеры персонажей романа. Одними движет желание нажиться, другие же преисполнены благородным стремлением сохранять и делать добро.

Последние годы

Последние годы творчества Васильев посвятил написанию исторических романов. В этот период из-под его пера вышли «Князь Святослав», «Владимир Красное солнышко», «Государева тайна», «Владимир Мономах».



Могила писателя

Судьбе мелкопоместных дворян Вересковских посвящен один из последних романов писателя «Отрицание отрицания». Трагедия жизни членов этой семьи – это судьба всей России, «странной страны», «дочери отрицания жизни...» До своего девяностолетнего юбилея Васильев не дожил один год. Он ушел из жизни 11 марта 2013 года, спустя два месяца после смерти супруги и их приемного сына. Причиной смерти стала хроническая тяжелая аритмия, которая привела к сердечной недостаточности. Похоронили Бориса Львовича с воинскими почестями. Могила его находится на Ваганьковском кладбище рядом с могилой жены, Зори Альбертовны.

Хронологическая таблица (по датам)

Год (годы)	Событие
1924	Год рождения Бориса Васильева
1941	Окончание девятого класса. Уход на фронт
1943	Тяжелое ранение. Поступление в военную академию
1946	Окончание академии. Работа на Урале
1954	Увольнение из армии. Начало литературной деятельности
1955	Выход пьесы «Стучите и откроется»
1958	Написан сценарий к фильму «Очередной рейс»
1960	По сценарию писателя снят фильм «Длинный день»
1967	Выход первой прозы, повести «Иванов катер»
1969	Публикация повести «А зори здесь тихие...»
1971	Выход культового фильма «Офицеры» по сценарию писателя
1972	Выход фильма «А зори здесь тихие...»
1973	Написание романа «Не стреляйте в белых лебедей»
1974	Выход повести «В списках не значился»

- 1977 Написание романа «Были и небыли»
- 1984 В «Юности» опубликована повесть «Завтра была война»
- 1989 Б. Васильев становится депутатом. Выходит из КПСС
- 1995 Написание сценария к фильму «Я – русский солдат»
- 1996 Выход романа «Вещий Олег»
- 1997 Выход романа «Князь Ярослав и сыновья»
- 2002 Выход романа «Ольга – королева русов»
- 2006 Издание романа «Князь Святослав»
- 2007 Издание романа «Владимир Красное Солнышко»
- 2009 Специальный приз «За честь и достоинство»
- 2010 Выход романа «Владимир Мономах»
- 2013 Не стало Бориса Львовича Васильева

Интересные факты

причиной увольнения Васильева из вооруженных сил стало желание заниматься литературным творчеством;

писатель был ярким и убежденным антисталинистом;

Борис Васильев – почетный гражданин города Смоленска;

по сценариям автора снято 15 художественных фильмов;

у писателя не было своих детей, в семью взяли на воспитание двух приемных мальчиков;

является членом Союза кинематографистов России и Союза писателей Москвы.

Память о писателе

В 2014 году в Смоленске, на здании бывшей школы № 13, где учился Б.Л. Васильев, была установлена мемориальная доска.

В том же году установлена мемориальная доска на здании школы в Воронеже.

В 2018 году в Москве, на доме, где жил писатель также установлена мемориальная доска и скульптурная композиция.

Бюст писателя установлен в одном из районов города Смоленска.

Ссылки

<http://dorogami-vasilev.ru/> Дорогами Бориса Васильева

https://polit.ru/news/2018/05/21/m_vasilyev/ Мемория. Борис Васильев

<https://www.youtube.com/watch?v=iFNXNvPcL6E> Война и мир Бориса Васильева